

SWISS OPEN HIP HOP (choreography) LAUSANNE

Organisation & Reglement

Bitte lesen Sie aufmerksam durch

Dieser Wettbewerb beabsichtigt jene Hip Hop choreography Tanzgruppen auszuzeichnen, die einerseits sehr synchron tanzt, aber auch eine innovative und originelle Choreographie zeigt. Es wird grossen Wert auf freien künstlerischen Ausdruck, Show und Kreativität gelegt. Die ideale Choreographie beinhaltet mehrere Hip-Hop Stile gleichermaßen aus Old und New School (Popping, Locking, Breakdance, Streetdance, Funk, Club, Musik- und Videoclip, house, etc.), eine grosse Intensität der Bewegungsausführung und der Interpretation, der Synchronität, der Bewegungskontrolle und der Körperabstimmung, eine gute Interpretation der Musik, der Figuren sowie einer variantenreiche und optimale Raumausnutzung (liegend/aufrecht/in der Luft).

Crew

Mindestens 5 (fünf) bis maximal 24 (vierundzwanzig)

DUO

Eine Gruppe bestehend aus 2 (zwei) Personen

Einschreibung

Damit die Einschreibung gültig ist, muss jeder Teilnehmer dem Veranstalter eine Kopie seiner Identitätskarte, des Reisepasses oder des gültigen Fahrausweises gleichzeitig mit der Anmeldung zukommen lassen.

Teilnehmerwechsel sowie -vertretungen

Jeder Wechsel muss vorgängig durch die Wettkampfleitung bewilligt werden.

Tanfläche

Die Bühnenfläche beträgt mindestens 12m x 14m. Die Organisatoren behalten sich das Recht vor, die Fläche zu verändern. In diesem Fall werden die Teilnehmer darüber in Kenntnis gesetzt.

REGLEMENT

- 1 Crew** (5 bis 24 Tänzer) tanzen zu ihrer eigenen Musik. Vorführungsdauer: zwischen 2:30 Minuten bis max. 3:00 Minuten, gemäss Organisator, 5 Sekunden davon, dürfen ausserhalb des Tempolimits liegen, auch Stille wird akzeptiert. Diese Zeit gehört aber zur Vorführungsdauer.
Duo tanzen zu ihrer eigenen Musik. Vorführungsdauer 1 Minute
- 2** Kein Tänzer darf sich selbst konkurrieren.
- 3** Alle Tänzer einer Formation tanzen gleichzeitig bzw. müssen immer gleichzeitig auf der Bühne sein.
- 4** Hip-Hop beinhaltet verschiedene Tanzstile (Popping, Locking, Breakdance, Streetdance, Funk, Club, Musik- und Videoclip, house, etc.) und auch andere neue Tanzstile. Dazu kommen kreative Elemente z. B.: "stops/freezes, jokes, flashes" etc. Hip-Hop wird meistens auf acht Zählzeiten mit dem für ihn typischen "bounce oder jumping action" getanzt.
- 5** Akrobatische Elemente, auch die aus dem Breakdance, können vorgeführt werden, sollten die Darbietung aber nicht dominieren.
- 6** Der Punktestand der Duo -Crew erhöht sich nicht, wenn Akrobatik-Elemente performed werden. Werden diese Teile jedoch technisch nicht korrekt ausgeführt, hat dies einen Punkteabzug zur Folge.
- 7** Musikalität (Rhythmus, Pausen), Tanzvariationen und Originalität, zusammen mit sauberer Ausführung und guter Bühnen Performance, werden auch bewertet. Es ist sehr wichtig den typischen Hip-Hop-Charakter zu unterstreichen; ihn durch ein harmonisches Zusammenspiel von Musik, Kostüm und Tanz zu präsentieren.
- 8** Während der Darbietung dürfen die Tänzer kein Material von der Bühne aufnehmen. Sie dürfen nur mit dem was sie an haben, oder mit dem was sie bei sich tragen, auftreten. Jegliches nicht zur Bekleidung gehörende Requisit ist verboten (Schirme, Stühle, Banner, Masque, Musikinstrumente, Taschenlampe, Stöcke, Fächer, etc.).
- 9** Die Tänzer dürfen keine Flüssigkeiten, Pailletten oder andere Substanzen gebrauchen, um den Boden rutschig zu machen.

SWISS OPEN HIP HOP (choreography) LAUSANNE

- 10 Die Crew wird als Ganzes gewertet, Soloparts können gezeigt werden, sollten die Darbietung aber nicht dominieren.
- 11 Nicht mehr als 50% der Tänzer einer Crew dürfen zwei oder weniger Jahre jünger sein oder ein Jahr älter sein als die definierte Alterskategorien. Das Alter aller anderen Tänzer der Gruppe muss der spezifischen Alterseinteilung entsprechen.

12 Alters Kategorien

Kids bis 12 Jahre
Teens ab 13 bis 17 Jahre
Adults ab 18 Jahre

Die Alterseinteilung wird durch das Geburtsjahr des Teilnehmers festgelegt. Bei Duos ist das Geburtsdatum des Älteren entscheidend. Die Altersdifferenz ist ebenfalls zu berücksichtigen. Der jüngere Tänzer sollte nicht mehr als drei Jahre jünger sein. Jüngere Tänzer können in einer höheren Kategorie mittanzen. Es dürfen nicht mehr als 50% der Tänzer einer Gruppe zwei oder weniger Jahre jünger - oder ein Jahr älter - sein als die definierte Alterskategorien. Das Alter aller anderen Tänzer der Gruppe muss der spezifischen Alterseinteilung entsprechen. Ein Tänzer darf pro Disziplin nur in einer Altersstufe teilnehmen.

Musique

Das Musikstück muss auf einer CD (keine I-Phone-Androïde-Mp3-Mini.Disk) aufgenommen werden. Es wird geraten, eine Sicherheitskopie mitzubringen. Keine anderen Musikstücke dürfen sich auf der CD befinden, einzig das zur Vorführung benötigte. Bitte die CD mit dem Namen der Gruppe sowie der Alterskategorie gut leserlich beschriften.

Prize Money

Nur der Sieger in der Kategorie Crew in Kids, Teens und Adults bekommt ein PrizeMoney von chf 500.00.

Medizinischer Aspekt

Die Organisatoren behalten sich das Recht vor, zu jedem Zeitpunkt des Wettkampfes einen Teilnehmer heraus zu nehmen, sollte dieser medizinische Hilfe benötigen oder sollte dessen Gesundheitszustand Grund zur Besorgnis geben. Jeder Teilnehmer ist selber für sich verantwortlich und sollte um eine notwendige Versicherung besorgt sein. Die Organisatoren können keinerlei Verantwortung übernehmen.

Einwände

Es werden keine Einwände betreffend Finalresultate oder Entscheidungen des Wertungsrichterchefs akzeptiert

Disqualifizierung

Sollten die Reglemente nicht korrekt befolgt werden indem falsche Mitteilungen angegeben wurden, (Alter Teilnehmerzahl Bezahlung der Einschreibgebühren etc.) ist der Veranschalter bemächtigt die beteiligten Personen auszuschliessen.

Fairplay

Die Teilnehmer und Zuschauer sind verpflichtet die Fairnessregeln des Sports einzuhalten, ansonsten Sie vom Wettkampf ausgeschlossen werden.