

SWISS OPEN HIP HOP^(choregraphy) LAUSANNE

REGLEMENT

Veuillez le lire attentivement !

Ce concours entend primer les groupes de danseurs hip hop (chorégraphie) les plus synchronisés qui démontreront une capacité d'innovation et de l'originalité dans leur chorégraphie. La libre expression artistique, le show et la créativité sont vivement encouragés. La chorégraphie idéale présentera plusieurs styles de hip-Hop avec un équilibre entre le Old et le New School (popping, locking, break dancing, street, funk, club, music video, etc.) une bonne interprétation musicale, des figures et une utilisation de l'espace variés et innovateurs, l'utilisation de divers plans (au sol/debout/en l'air), de l'intensité dans l'exécution et l'interprétation, de la synchronisation et du contrôle dans la mobilité et l'alignement corporel.

CATEGORIES

Crew

minimum de (cinq) 5 et un maximum de (vingtquatre) 24 personnes.

DUO

Un groupe formé de deux personnes

Inscriptions et autorisations

Les participants doivent compléter et signer les formulaires d'inscription qui seront envoyés, accompagnés de la preuve du paiement de l'inscription, ainsi que de la copie des cartes d'identité, passeports ou permis de conduire.

Changements et substitutions de participants

Tout changement doit être annoncé aux organisateurs avant la compétition.

Surface de la scène

Sur une surface de 12m x 14m au minimum

Les organisateurs se réservent le droit de modifier la surface d'exhibition. Les participants seront alors avertis du changement.

Règlement

- 1 Les « Crew »** (5 à 24 danseurs) dansent sur leur propre musique. Durée de la présentation: 2:30 minimum à 3 minutes maximum, selon l'organisateur 5 secondes peuvent être hors de la limite du temps.
Les Duo dansent sur leur propre musique. Durée : 1 minute.
- 2** Aucun danseur ne peut concourir contre lui-même
- 3** Tous les danseurs d'une formation dansent en même temps, ils doivent donc être toujours présent ensemble sur la scène.
- 4** La chorégraphie peut -être est composé de plusieurs styles popping, locking, break dancing, street, funk, club, music video, etc.) et nouveaux styles de danse. A cela viennent s'ajouter des éléments créatifs, tels que «stops/freezes, jokes, flashes» etc.
- 5** Des éléments acrobatiques peuvent être ajoutés, également ceux provenant du Breakdance, mais ils ne doivent pas dominer la présentation.
- 6** Un Duo ou une Crew ne se verra pas gratifié de points supplémentaires parce qu'il inclut des éléments acrobatiques à sa performance. Cependant, si ces éléments ne sont pas exécutés correctement du point de vue technique, des points seront déduits.
- 7** La musicalité (rythme, changements), les variations et l'originalité, accompagnés d'une exécution propre et d'une bonne chorégraphie, seront également notés. Il est très important de souligner le caractère typique du Hip-Hop; de le présenter au travers d'une harmonie d'idées, de musique, de costume et de danse.

SWISS OPEN HIP HOP (choregraphy) LAUSANNE

(SUITE)

- 8** Durant la présentation, les danseurs ne doivent pas se servir du matériel provenant de la scène. Ils n'ont le droit de se présenter qu'avec ce qu'ils portent ou ont sur eux. Aucun accessoire ne faisant pas partie intégrante de la « tenue de scène » sera autorisé (parapluie, chaise, banderole, tambours, éventails, masques, instruments de musique, lampe de poche, canne, etc.).
- 9** Les danseurs n'ont pas le droit d'utiliser de liquides, paillettes ou d'autres substances, cela pourrait rendre le sol glissant.
- 10** Le groupe est jugé dans son ensemble. Des parties en solo peuvent être exécutées, mais ne doivent pas dominer la présentation.
- 11** Le 50% au maximum des danseurs d'une formation peuvent être jusqu'à deux ans plus jeunes ou une année plus âgée que l'âge défini dans la catégorie. L'âge de tous les autres danseurs doit correspondre à la catégorie spécifique.
- 12** **Catégories d'âges**

Enfants (Kids): jusqu'à 12 ans

Adolescents (Teens): de 13 à 17 ans

Adultes(Adults): dès 18 ans

L'année de naissance compte pour les catégories d'âges. Chez les duos l'année de naissance du plus âgé est déterminante. La différence entre les deux participants ne doit pas dépasser trois ans.

Des danseurs plus jeunes peuvent participer dans une catégorie plus haute. Le 50% au maximum des danseurs d'un groupe peuvent être jusqu'à deux ans plus jeunes ou une année plus âgée que l'âge défini dans la catégorie. L'âge de tous les autres danseurs du groupe doit correspondre à la catégorie spécifique. Tout danseur ne peut participer que dans une seule catégorie d'âge par discipline.

Musique

La musique doit être enregistrée sur un CD. Il est conseillé de prévoir une copie. Ne pas enregistrer d'autres morceaux de musique sur le CD de la compétition. Inscrire le nom du groupe et la catégorie sur le CD bien lisible. Aucun autre support n'est autorisé tel que I-Phone-Androïde, Mp3-MiniDisk, etc.... Les danseurs sont responsables de la lisibilité de la musique qu'ils fournissent.

Prize money

Uniquement le vainqueur des Crew Kids, Teens ou Adults recevra « un prize money » d'une valeur de chf 500.00.

Aspect médical

Les organisateurs ont le droit de retirer de la compétition toute personne dont l'état de santé apparaît comme préoccupant et nécessitant des soins médicaux. Chaque participant est responsable de lui-même et doit être en possession d'une assurance personnelle valable, en cas d'accident. En aucun les organisateurs du tournoi ne pourront être tenu pour responsable en cas de problème ou d'accident.

Contestations

Aucune contestation concernant les évaluations, le résultat final ou les décisions prises par le chef juge ne seront autorisées.

Disqualification

En cas de non respect du règlement et des conditions d'inscription (ayant délibérément fourni de fausses coordonnées/nombre de participants/finance d'inscription) les contrevenants se verront de suite disqualifiés du tournoi.

Fairplay

Les participants et les spectateurs doivent respecter les règles du fairplay dans le sport. L'organisateur peut exclure les contrevenants du concours.