

SWISS OPEN HIP HOP (choreography) LAUSANNE

REGOLAMENTO

Il presente concorso intende premiare i gruppi di ballerini hip hop (coreografie) più sincronizzati che dimostrano la capacità di innovazione e originalità nella loro coreografia. La libera espressione artistica, lo spettacolo e la creatività sono fortemente incoraggiati. La coreografia ideale deve presentare diversi stili di hip-hop con un equilibrio tra la vecchia e la nuova scuola (popping, locking, break dance, street, funk, club, music video, etc.), una buona performance musicale, delle figure e l'uso dello spazio in maniera varia ed innovativa, l'uso di vari livelli (al suolo / in piedi / in aria), l'intensità nell'esecuzione e nell'interpretazione, la sincronizzazione ed il controllo in mobilità e l'allineamento del corpo.

CATEGORIE

CREW

Da un minimo di cinque (5) ad un massimo di ventiquattro (24) persone.

DUO

Un gruppo formato da due persone

Iscrizioni e autorizzazioni

I partecipanti devono compilare e firmare il modulo di iscrizione da inviare, accompagnato dalla fotocopia del pagamento della registrazione, nonché da una copia della carta d'identità, passaporto o patente di guida.

Modifiche e sostituzioni dei partecipanti

Tutte le modifiche devono essere comunicate agli organizzatori prima della gara.

Superficie del palco

Un'area di almeno 12m x 14m

Gli organizzatori si riservano il diritto di modificare l'area dell'esibizione. I partecipanti saranno comunque avvisati della modifica.

Regolamento

- 1 - I Crew** (da 5 a 24 ballerini) balleranno con propria musica. Durata dell'esibizione: da almeno 2:30 a 3 minuti al massimo, in quanto per l'organizzatore 5 secondi possono essere considerati fuori tempo massimo.
I Duo balleranno con la propria musica. Durata: 1 minuto.
- 2 -** Nessun ballerino può competere contro se stesso.
- 3 -** Tutti i ballerini di una formazione ballano allo stesso tempo, devono quindi essere sempre tutti presenti sul palco.
- 4 -** La coreografia può essere composta da vari differenti stili quali il popping, locking, break dancing, street, funk, club, music video, etc., nonché da nuovi stili di danza. A questi si aggiungono elementi creativi, come gli «stops/freezes, jokes, flashes» etc.
- 5 -** Possono anche essere aggiunti alcuni elementi acrobatici, come quelli di Breakdance, ma non devono essere predominanti nell'esibizione.
- 6 -** Un **Duo o una Crew** non riceverà alcun punteggio supplementare se la propria esibizione dovesse contenere degli elementi acrobatici. Tuttavia, se questi elementi non vengono eseguiti correttamente dal punto di vista tecnico, verranno detratti dei punti.
- 7 -** Musicalità (cambi di ritmo), varianti sul tema e originalità, accompagnati da una prestazione pulita e una buona coreografia, verranno ugualmente presi in considerazione. E' molto importante sottolineare il carattere tipico dell'Hip-Hop; presentandolo attraverso una armonia di idee, musica, costume e danza.

SWISS OPEN HIP HOP (choreography) LAUSANNE

- 8 - Durante l'esibizione, i ballerini non devono utilizzare il materiale proprio della scena. Essi hanno il diritto di presentarsi con quello che portano o che indossano. Nessun accessorio che non sia parte integrante della "tenuta di scena" sarà consentito (ombrelli, sedie, bandierine, tamburi, ventagli, maschere, strumenti musicali, torce, bastoni, etc.).
- 9- I ballerini non hanno il diritto di utilizzare liquidi, glitter o altre sostanze, in quanto potrebbero rendere il pavimento scivoloso.
- 10 - Il gruppo è giudicato nel suo insieme. Alcune parti in solitario possono essere eseguite, ma non devono essere predominanti nell'esibizione.
- 11 - Non più del 50% dei ballerini di una formazione può essere più di due anni più giovane o un anno in più rispetto all'età definita nella categoria. L'età di tutti gli altri ballerini deve corrispondere alla categoria specifica.
- 12 - **Categorie di Età**
Bambini (Kids): fino a 12 anni
Adolescenti (Teens): da 13 a 17 anni
Adulti (Adults): dai 18 anni

L'anno di nascita viene conteggiato per le categorie di età. Nei duetti l'anno di nascita del più grande è decisivo. La differenza tra i due partecipanti non deve superare i tre anni.

Ballerini più giovani possono partecipare a una categoria superiore. Non più del 50% dei ballerini di un gruppo può essere più di due anni più giovane o di un anno in più rispetto all'età definita nella categoria. L'età di tutti gli altri ballerini del gruppo deve corrispondere alla categoria specifica. Ogni ballerino può partecipare a un solo gruppo di età per disciplina.

Musica

La musica deve essere registrata su un CD. Si consiglia di fornire una copia. Non salvare altre canzoni sul CD del concorso. Scrivere il nome del gruppo e la categoria sul CD in maniera leggibile. Nessun altro supporto è consentito come I-Phone, Android, Mp3-minidisk, etc.... I ballerini sono responsabili per la leggibilità della musica che forniscono.

Prize Money

Soltanto il vincitore della categoria Crew in Kids, Teens e Adults riceverà un "prize money" di chf 500.00.

Aspetto medico

Gli organizzatori hanno il diritto di ritirare dalla competizione qualsiasi persona la cui condizione di salute dovesse apparire preoccupante e bisognosa di cure mediche. Ogni partecipante è responsabile per se stesso e deve essere in possesso di un'assicurazione personale valida, in caso di incidente. In nessun caso gli organizzatori del torneo potranno essere ritenuti responsabili in caso di problemi o incidenti.

Controversie

Nessuna controversia relativa a valutazioni, risultato finale o decisioni prese dal giudice capo potrà essere autorizzata.

Squalifica

In caso di mancato rispetto del regolamento e delle condizioni d'iscrizione (per aver deliberatamente fornito false generalità / numero di partecipanti / quota di iscrizione, i trasgressori saranno immediatamente squalificati dal torneo.

Fairplay

I partecipanti e gli spettatori devono rispettare le regole del fairplay nello sport. L'organizzatore può escludere i trasgressori dal concorso.